

Existen múltiples publicaciones destinadas especialmente (que no exclusivamente) a la infancia y cuya lectura no es sólo de texto, sino también de imagen; imágenes que “relatan” a la par que el texto como fusión de dos lenguajes.

El álbum ilustrado ofrece en la actualidad un amplísimo abanico de temas. Proponemos en esta página algunos títulos especialmente relacionados con aspectos emocionales como la inseguridad, los miedos, los afectos, los fracasos, las diferencias, las pérdidas, las fantasías o los deseos.

BIBLIOGRAFÍA

- El pato y la muerte (Wolf Erlbruch) Barbara Fiore Editora.
- El pájaro del alma (Mijal Snunit) Fondo de Cultura Económica.
- Así es la vida (Ana-Luisa Ramírez/Carmen Ramírez) Diálogo.
- Sacapenas (Anthony Browne) Kalandraka.
- El tunel (Anthony Browne) Fondo de Cultura Económica.
- El punto (Peter H. Reynolds) SerreS.
- Julieta y su caja de colores (Carlos Pellicer) Fondo de Cultura Económica.
- Oliver Button es un nena. (Tomie de Paola) Miñon-Susaeta.
- Ferdinando (Munro Leaf) Lóguez.
- Los dos monstruos (David McKee) Anaya.
- Ahora no, Bernardo (David McKee) Anaya.
- Frederick (Leo Lionni) Kalandraka.
- Inés del revés (Anita Jeram) Kókinos.
- Adivina cuánto te quiero (McBartney/Jeram) Kókinos.
- ¿No duermes, osito? (Waddell/ Firth) Kókinos.
- Donde viven los monstruos (Maurice Sendak) Kalandraka.
- Una pesadilla en mi armario (Mercer Mayer) Kalandraka.
- El maravilloso viaje a través de la noche. (Helme Heine) Lóguez.
- Tragasueños (Michael Ende/Annegert Fuchshuber) Juventud.
- Elmer (David McKee) Altea.
- El camaleón camaleónico (Eric Carle) Kókinos.
- Pequeño Azul y pequeño Amarillo (Leo Lionni) Kalandraka.
- Hombre de color (Jérôme Ruillier) Kalandraka.
- Boca Cerrada (G. Bigot y P. Matéo/P. Rozarena) Ed. Edelvives.
- El árbol rojo (Shaun Tan) Barbara Fiore Editora.
- El desván (H. Oram/S.Kitamura) Fondo de Cultura Económica.