

Cada niño es un mundo y tiene sus particulares preferencias e intereses a atender; no obstante, el proceso general evolutivo del niño, responde a unas estructuras e intereses globales que podríamos esquematizar de la siguiente manera:

### **- 0 - 3 años. Nombrar el mundo**

- Folclore infantil: nanas, retahilas, letrillas tradicionales, canciones corporales (5 lobitos, tita pon un coco, éste puso un huevo..., cuando vayas al carnicero...) breves y sencillas historias rimadas... Todo ello compartido con el bebé en un contexto afectivo, íntimo y de contacto corporal.
- Libros de imágenes que recrean el entorno más inmediato del niño (familia, animales, juguete, vestido...) Nombrar su mundo representado a través de imágenes supone el primer acercamiento a la lectura.
- Libros de imágenes de tela, cartón, plástico, chapa de madera...
- Cuentos mínimos (Esto era un rey que tenía tres hijas, las metió en tres botijas y las tapó con pez. ¿Quieres que te lo cuente otra vez?)

### **- 3 -7 años. Mundos mágicos.**

- Folclore infantil. Poemas y canciones. Cuentos mínimos.
- Libros de imágenes con sencillas historias. (Libros que responden con sencillez a sus inquietudes, a sus porqués; de animales personificados y niños como protagonistas...)
- Sencillos libros ilustrados de poemas y canciones. Grabaciones.
- Cuentos acumulativos y de fórmula (El Gallo Quirico, La Ratita Presumida...). Cuentos tradicionales de animales (Los tres Cerditos, Ricitos de oro y los tres ositos, Los siete cabritillos y el lobo...). Cuentos humorísticos.
- Cuentos maravillosos o de encantamiento de la tradición oral.

- Primeras lecturas: libros breves ilustrados con letra cursiva y, posteriormente, con letra de imprenta.

- Sencillos libros informativos.

- **Desde 8 años. La aventura exterior.**

- Cuentos maravillosos y populares de la tradición oral. Cuentos de Perrault, Hermanos Grimm, Andersen, Afanásiev...

- Libros de aventuras (pandillas, detectives, miedo, viajes fantásticos...) y de la vida real (familia, escuela, conflictos personales y de grupo...).

- Cuentos fantásticos y narraciones mitológicas sencillas. Leyendas.

- Álbum ilustrado.

- Libros informativos (de animales, deportes, pueblos y culturas diversas, ciencias, trabajos plásticos, arte...)

- Relatos humorísticos.

- Libros de poemas (poetas que escriben desde la tradición oral: Machado, Lorca, Alberti...)

- Revistas infantiles y tebeos.

- **Desde 12 años. La aventura interior.**

- Novelas juveniles realistas (relaciones de amistad, primer amor, conflictos personales...)

- Novelas juveniles que reflejan problemas del entorno social (ecología, pacifismo, convivencia, multiculturalidad...)

- Aventuras peligrosas y narraciones de suspense (misterios, enigmas, terror, historias policiacas...)

- Ciencia - ficción. Novela fantástica y legendaria.

- Los llamados "Clásicos juveniles": Alicia, Peter Pan, Tom Sawyer, La isla del tesoro... (Verne, Salgari, Stevenson, Poe, Twain, Carroll...)

- Biografías.
- Poesía y teatro.
- Libros informativos (ciencia, sexo, religiones, profesiones, historia...)