

## Taller de reflexión PENSAR CON OTROS Asmi Waimh Alicante

Tema general: **"ACOMPañANDO INFANCIAS"**

Tema de la segunda sesión:

### **"El niño que no aprende. ¿Cómo entenderlo? ¿Cómo incluirlo en la alegría del aprender?"**

Tránsitos necesarios en el espacio entre el "enseñar" y el "aprender".  
(Del "estos niños no aprenden" al "no les estamos enseñando como lo necesitan")



Gachi Hasper. Sin título, 2003 (Arte argentino)

*"Todos estamos equipados para fabricar mundos, para hacer conjeturas, para hacernos florecer. La cuestión es cuáles son las condiciones para que esta clase de actividad suceda y cuáles son las rutas para su enseñanza".*

"Señales de Vida - Una bitácora de escuela" - Teresa Punta

#### **Presentación:**

Libertad Victoria Orazi González. Psicóloga clínica. Coordinadora de ASMI en Alicante.

#### **Ponente:**

Teresa Punta. Profesora Enseñanza Primaria, Instituto Superior Formación Docente. Supervisora técnica escolar y responsable del Área de Desarrollo de Trelew, provincia de Chubut (Argentina). Técnico Universitario en Gestión de Instituciones Educativas (Universidad Nacional de la Patagonia "San Juan Bosco")

#### **Lugar:**

Sede Universitaria de la Universidad de Alicante. Av. Ramón y Cajal, 4 (Aula Miguel Hernández). Alicante

#### **Día y hora:**

13 de noviembre de 2017, de las 20.15 a las 22 h.

#### **Dirigido a:**

Profesionales de la salud, la educación, la psicología, los servicios sociales...

#### **Organiza:**

Asmi (Waimh España)

**Aviso previo de asistencia:** [joanapavia@gmail.com](mailto:joanapavia@gmail.com)

Teresa Punta es autora de un libro memorable en el que se explica una manera de estar y de sentir la escuela que incluye a todos los niños, tengan la situación que tengan ("*Señales de Vida - Una bitácora de escuela*" - Teresa Punta). Ella hablará de su experiencia y transmitirá lo pensado, lo vivido y lo inventado por un equipo de personas que creen y demuestran que vincularse de este modo con los niños "sí que se puede".

Os invitamos a escucharla, a preguntarle y a sentir con ella una utopía posible.