



VI JORNADAS PITIUSAS (IBIZA Y FORMENTERA) PRO SALUD MENTAL
***“La violencia, agresividad, destructividad y creatividad en el desarrollo
del ser humano y en diferentes contextos vitales”***
Ibiza, 4 y 5 de octubre de 2013

RESEÑA-EVALUACIÓN-CONCLUSIONES

RESEÑA

Las VI Jornadas Pitiusas (Ibiza y Formentera) Pro-Salud Mental, organizadas por ADISAMEF, Asociación para la Docencia e Investigación en Salud Mental de Eivissa y Formentera, se han celebrado, por sexto año consecutivo en la isla de Ibiza, los días 4 y 5 de octubre de 2013, anticipando así la celebración del **Día Mundial de la Salud Mental** (10 de octubre). Como cada Jornadas, la finalidad general es, respecto a un tema determinado, generar un espacio de formación, de encuentro y de intercambio de experiencias y conocimientos entre personas afectadas, familiares y los profesionales que desde diferentes ámbitos los atienden.

Este año 2013 las VI Jornadas han centrado su interés en un tema relacionado con el “lado oscuro” del ser humano: la violencia, la agresividad y la destructividad, pero también, su creatividad. Como siempre intentamos hacer desde ADISAMEF, trataremos de señalar el valor de las múltiples funciones que cumplen y las infinitas posibilidades que para el ser humano poseen, cuando son adecuadamente tratadas en cada uno de los diferentes contextos en donde aparecen. El título que hemos elegido para ello ha sido el de *“la violencia, agresividad, destructividad y creatividad en el desarrollo del ser humano y en diferentes contextos vitales”*.

Sabíamos de antemano que el tema elegido era inabarcable para unas Jornadas, pero el **objetivo general** ha sido realizar una modesta aproximación desde diferentes ámbitos, en concreto desde la literatura infantil, desde la clínica y la psicopatología, desde una perspectiva sistémico-familiar, y desde el ámbito educativo-judicial. Esperamos que este cuádruple abordaje haya podido permitir a los asistentes familiarizarse con los principales conceptos fundamentales y prepararles para poder profundizar posteriormente según las necesidades de cada cual. Desde ADISAMEF, hemos tratado de destacar una idea general: la complejidad del tema elegido tiene que ver con un hecho fundamental que nos remite a la consideración de que tanto en los orígenes como en el desarrollo del ser humano las distintas emociones y sentimientos (amor-odio, alegría-tristeza, confianza-desconfianza, etc.), surgen, y frecuentemente se presentan, en estrecha relación entre ellas, tanto en la realidad interna como externa de quien las vive.



De forma coherente con el **principio de salud mental comunitaria**, hemos velado para que en **la constitución y composición de ADISAMEF** haya un máximo de representatividad y de interdisciplinariedad, con la inclusión de un amplio espectro que abarca desde los afectados y sus familiares hasta los profesionales que los atienden y sus respectivos colegios o asociaciones profesionales, tales como el Colegio Oficial de Médicos y el de Psicólogos de Baleares, la Asociación de Guarderías, los equipos multiprofesionales del ámbito de la educación, la salud, los servicios sociales, etc. También hemos tratado de conseguir la implicación de múltiples y diferentes organismos y entidades, tanto públicas como privadas, en la organización, patrocinio y difusión de estas jornadas. *A todos ellos nuestro reconocimiento y gratitud.*

Estas jornadas ha sido reconocidas de Interés Sanitario por la Conselleria de Salut, Família i Benestar Social del Govern de les Illes Balears. Además, dicha Conselleria nos ha concedido *1,4 créditos de formación continuada* para los profesionales sanitarios que han participado en las Jornadas. Y también, *1 crédito de formación continuada* tanto por parte de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats del Govern de les Illes Balears como por la Universidad de las Islas Baleares (UIB).

Las VI Jornadas se abrieron el viernes con un taller previo cuyo título era ***“La violencia, agresividad, destructividad y creatividad en los cuentos de hadas. Su importante papel en el desarrollo del psiquismo del niño/a”***. De la dirección del taller se ocupó Ana Luisa Ramírez (maestra y asesora didacta). En este taller se expusieron cuáles son los principales elementos comunes que caracterizan los cuentos de hadas: fórmulas de inicio y final, tiempo en el que se desenvuelven, conexiones con la mitología, utilización de un lenguaje cercano al del mundo onírico, etc. La ponente defendió el importante valor educativo que han tenido, tienen y tendrán siempre los cuentos de hadas ya que, aunque no sean reales, a través de las peripecias de sus personajes nos hablan de grandes verdades y valores humanos que no pasan de moda.

También se dedicó un tiempo del taller a deshacer una falsa creencia muy extendida en la actualidad. Se trata de ciertas corrientes de pensamiento y literatura “políticamente correctas” que critican y rechazan los cuentos de hadas argumentando que la mayoría son crueles y sexistas. En el fondo de estos argumentos subyacen dos confusiones importantes: a) la primera de ellas consiste en pensar que los cuentos de hadas nos muestran estereotipos, cuando lo que en realidad muestran a sus lectores, son los arquetipos; b) la segunda confusión consiste en realizar una lectura e interpretación literal y superficial del cuento, cuando una lectura más profunda, de carácter más metafórico, nos permite ver que no solamente nos habla de nuestra realidad racional sino que nos remite a nuestra realidad interna afectivo-emocional e inconsciente, cuya lógica es diferente.

En los cuentos de hadas el amor, el esfuerzo, la valentía, la inteligencia, etc. siempre se presentan contrapuestos y en pugna con el odio, la pereza, la cobardía, la idiotez, etc.



Este modo polarizado de presentar tanto a los personajes como los problemas a los que se enfrentan, ayuda al niño pequeño a entender y controlar mejor el mundo real. Esto es así porque la estructura del cuento de hadas se adapta a unas etapas de la vida en las cuales el niño no está aún preparado para entender la complejidad real de las personas y situaciones. Como paso previo para poder enfrentarse adecuadamente con la ambigüedad, el niño necesita separar el bien y el mal, lo bueno de lo malo, para poder identificarse con lo bueno y poner fuera lo malo. La realidad, las personas y las situaciones son generalmente más ambiguas, a menudo el mal se presenta de la mano del bien o las cosas tienen una parte buena y una parte mala. Pasará un tiempo, la infancia por lo menos, hasta que el niño esté mínimamente preparado para enfrentarse a la ambigüedad con un cierto grado de criterio para no confundirse. La lectura de los cuentos de hadas constituye una ayuda fundamental en la formación del criterio y de los valores, sin olvidarnos también de su gran valor psicoterapéutico cuando son utilizados en niños con problemas de salud mental (miedos, bloqueos, problemas de conducta, en ciertos grados de autismo, etc).

En el **acto inaugural** de las Jornadas Científicas, participaron junto al presidente de ADISAMEF, el Dr. Juan Larbán, la Sra. Ana Costa, Primer Teniente Alcalde y Concejala de Cultura y Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Santa Eulalia del Rio, el presidente de ASMI, el Sr. Pascual Palau, psicólogo clínico, psicoterapeuta y psicosomatólogo, así como el vicepresidente de ADISAMEF, el Sr. Juan Ángel Serra, psicólogo clínico y psicoanalista.

La **conferencia inaugural** titulada: *“La violencia, agresividad, destructividad y creatividad en el contexto evolutivo del ser humano”*, fue pronunciada por el **Dr. Alberto Lasa**, psiquiatra, psicoterapeuta y exprofesor de las facultades de Medicina y Psicología de la Universidad de Vizcaya. Uno de los objetivos de la conferencia de apertura es el de realizar una introducción al tema de las Jornadas. El doctor Lasa inició su ponencia advirtiendo que el tema de la violencia es un fenómeno muy complejo y susceptible de múltiples abordajes. Entre las aproximaciones más importantes tenemos la sociológica, la histórico-política, la educativa, la psicopatológica y la psicoanalítica.

En la aproximación sociológica, el Dr. Lasa expuso y relacionó algunas ideas fundamentales sobre la violencia de diferentes pensadores e investigadores de los siglos XX y XXI. El repaso comenzó con Steven Pinker y la exposición de sus ideas sobre *los cinco demonios interiores de la humanidad y los cuatro ángeles protectores*. La preocupante advertencia de Tony Judt con respecto al predominio del estilo egoísta de la vida contemporánea en su libro *Algo va mal*. El fundamental capítulo titulado *Historia natural de la maldad* de Zygmunt Bauman, el sociólogo que acuñó el concepto de modernidad líquida. Las tesis fundamentales de Hannah Arendt sobre la banalidad del mal y el conocimiento del conocimiento.



En el campo del psicoanálisis el Dr. Lasa citó Melanie Klein y Hanna Segal, repasando sus propuestas sobre la pulsión de muerte y la envidia, así como también el concepto de la identificación proyectiva y sus similitudes con el ataque preventivo puesto de moda en la reciente Guerra de Irak. Donald W. Winnicott y su famoso concepto de “madre suficientemente buena”. A Sigmund Freud, con su definición sobre el mal, entendido como todo aquello que amenaza con la pérdida de los seres queridos.

F. Gonon gran observador de la sociedad y la psiquiatría norteamericana, nos ofrece en sus estudios unos cuantos datos alarmantes que él relaciona con el auge de una mal entendida y aplicada psiquiatría biológica y el consumo de neurolépticos. Los importantes experimentos de varios investigadores de la genética como Belyaev, Harlow y otros, con sus experimentos con zorros plateados, macacos o ratas, apuntan a cuestionar de forma importante que la agresividad/violencia sea algo exclusivamente genético.

La psiquiatra de orientación sistémica **Dra. Teresa Suárez** desarrolló la segunda ponencia de las Jornadas, titulada: *“La violencia, agresividad, destructividad y creatividad en el contexto familiar”*. La Dra. Suárez comenzó su exposición del tema analizando las características de lo que podemos considerar una familia bien tratante, en la que entre otros factores la violencia es inexistente o se puede dar en niveles muy bajos. A continuación realizó un análisis sobre el deseo en los padres de tener un hijo. Señaló también que, en general, la participación del padre en la crianza de los hijos es una importante ganancia para todos.

La segunda parte de la ponencia estuvo centrada en la violencia y la agresividad en la familia. En concreto se centró en el tema de la violencia psicológica y sus importantes repercusiones en la vida y desarrollo evolutivo de los hijos. Todo esto fue ilustrado por varias viñetas extraídas de casos clínicos que resultaron muy enriquecedoras para ejemplificar y comprender los posibles efectos devastadores que a menudo puede tener la violencia psicológica en el desarrollo de las personas.

El Dr. Josep Moyà, psiquiatra, psicoanalista y coordinador del Observatorio de Salud Mental de Cataluña (OSAMCAT), se encargó de la tercera ponencia titulada: *“La violencia, agresividad, destructividad y creatividad en el contexto escolar”*. Comenzó su exposición haciendo alusión a los datos, a su juicio, apocalípticos de la décima edición del Informe Cisneros sobre acoso y violencia escolar (FAPACME). El Dr. Moyà no es tan alarmista como apuntan los resultados del citado informe. No obstante admite que educar, a menudo, es ir contracorriente de muchas cosas, como por ejemplo de determinados programas de televisión, de algunos de los valores imperantes en nuestra sociedad, de algunas modas, etc. Y el sistema educativo ha de tener claro este principio fundamental.



Finalmente el **Dr. Luis Feduchi**, psiquiatra, psicoanalista y supervisor del Equipo de Atención al Menor y de la Unidad de Psicoterapia Psicoanalítica de Adultos de la Fundación Sant Pere Claver en Barcelona, se encargó de pronunciar la conferencia de cierre de las VI Jornadas. La conferencia se tituló *“La violencia, la agresividad, la destructividad y la creatividad en el contexto social”*. El Dr. Feduchi se centró sobre todo en los fenómenos de violencia juvenil y en el contexto social del adolescente. Comenzó analizando tres formas de expresión de la violencia que tienen matices particulares en esta etapa de la vida: 1) la utilización del mecanismo psicológico de la identificación proyectiva, 2) la búsqueda de una identidad a través de la realización de actos violentos en las bandas juveniles y, 3) el aburrimiento.

El adolescente tiene constantes contradicciones entre las actividades que pueden dar salida a su creatividad, lo que está permitido, y lo que está prohibido. El Dr. Feduchi expuso diversos ejemplos de su dilatada experiencia en trabajo con adolescentes que ilustraban este conflicto básico del adolescente con su familia y con la sociedad. También describió diferentes formas de afrontar dicho conflicto, y algunas experiencias muy interesantes que ayudan a canalizar su gran energía y creatividad de forma más adecuada y respetuosa consigo mismo y con los demás.

La obra de teatro “Yo sólo escucho”, del director y guionista norteamericano Lawrence Kasdan, cerró estas VI Jornadas sirviendo de introducción a las VII Jornadas del próximo año. Las Jornadas del año 2014 estarán dedicadas a la psicoterapia en sus diferentes contextos. “Yo sólo escucho”, es una adaptación teatral de la película “Mumford”. Esta adaptación teatral fue magistralmente interpretada por la compañía *Tot Teatre* para disfrute del público ibicenco que llenó el auditorio de Cas Serres, en Ibiza.

La obra cuenta la historia de un joven psicólogo, que vive en una pequeña ciudad que curiosamente se llama como él. El psicólogo, llamado Mumford, ofrece una terapia basada en el sentido común a una serie de pacientes que se dejan seducir por su capacidad de escuchar y por su sorprendente franqueza. Su estilo es muy poco ortodoxo, pero abre la puerta a nuevas posibilidades y alivia los corazones atormentados por antiguos secretos. Pero él, que escucha los de los demás, también guarda el suyo, quizá el mayor de todos.

EVALUACIÓN

La valoración general de las jornadas ha sido muy positiva ya que más del 77% de los asistentes la puntúan como muy alta y alta.

Los aspectos más valorados han sido por un amplio margen los ponentes, por su calidad, experiencia, nivel y capacidad de exposición. Otro aspecto muy destacado ha



sido la amplitud, desde diferentes ámbitos, de un tema tan complejo, así como también por las posibilidades de participación del público y el debate generado.

Los aspectos menos valorados en esta oportunidad han tenido que ver con las instalaciones, tanto en relación al calor y como a las dificultades de sonido.

En relación a los objetivos de esta jornada más del 70% de los asistentes consideran que tanto por la claridad, como por la consecución de los mismos, su satisfacción ha sido alta o muy alta, lo que implica que este mismo porcentaje de asistentes han visto cumplidas sus expectativas.

De las diferentes ponencias, la más valorada por su carácter práctico, ameno y creativo ha sido el taller de “La violencia, agresividad, destructividad y creatividad en los cuentos de hadas. Su importante papel en el desarrollo del psiquismo del niño/a”.

Hay que destacar que varios asistentes han realizado propuestas en relación a la posibilidad de cambiar el formato de las jornadas hacia el estilo taller o grupo pequeño, como forma de favorecer la participación y el dinamismo entre los asistentes.

También han surgido sugerencias en relación a la duración de las jornadas, proponiendo una mayor extensión de tiempo, de forma y manera que se pueda profundizar más en la temática escogida.

Por último, hay que destacar que las encuestas reflejan el carácter multidisciplinario de los asistentes, ya que un tercio pertenecía al ámbito educativo, un tercio al sanitario y el restante ha marcado “otros”, habiendo especificado muchos su pertenecía al área social.

CONCLUSIONES

A continuación resumimos algunas ideas y conclusiones que los ponentes de estas VI Jornadas nos han dejado y que merece la pena resaltar:

1. **Los cuentos de hadas sirven, entre otras cosas, para fomentar la relación del adulto con el niño.** Es una lectura que adquiere todo su valor cuando tiene este carácter relacional, cuya práctica puede realizarse en contextos lúdicos, o de enseñanza-aprendizaje o de rutina nocturna antes de irse a dormir. Los cuentos de hadas pierden parte de su valor para la educación de los niños cuando delegamos la transmisión de su contenido en los diversos dispositivos provistos de pantallas de los que disponemos actualmente (TV, reproductores de DVD, tabletas, ordenadores, etc.).



2. **No podemos caer en el error reduccionista de pensar que las causas o el origen de la agresividad y la violencia son exclusivamente genéticas o exclusivamente ambientales.** Los importantes experimentos de varios investigadores de la genética como Belyaev, Harlow y otros, con sus experimentos con zorros plateados, macacos o ratas, apuntan a cuestionar de forma importante que la agresividad/violencia sea algo exclusivamente genético. Tremblay, estudioso y experto canadiense de los comportamientos agresivos de bebés y niños pequeños, mantiene la tesis de que todos los bebés nacen agresivos y que la agresividad se aprende a controlar a través de la educación; o viceversa, una educación inadecuada incrementa la agresividad natural con la que venimos de nacimiento. El período preescolar es el más propicio para educar la agresividad.
3. **Una de las formas de violencia institucional tiene que ver con la formulación de falsas categorías nosográficas, la cual está en el origen de muchas malas prácticas de los profesionales de la salud mental, abusos de la farmacología y sufrimientos posteriores de muchos pacientes.** Esta es una crítica de fondo que va dirigida directamente a la última versión del Manual de Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-V) en donde hay una ampliación de algunas viejas categorías diagnósticas y la aparición de nuevas patologías.
4. **La violencia psicológica es un hecho transversal que podemos encontrar en casi todas las patologías mentales, pero especialmente en las más graves.** La consecuencia de esta violencia psicológica va a ser la dificultad de la persona para acceder a una identidad integrada.
5. **Cuando un niño sufre violencia psicológica, existe una separación entre lo que vive en su propia experiencia y los relatos que los adultos hacen alrededor de sus vivencias.** Una salida habitual para el niño es el intentar parecerse a lo que los demás esperan de él antes que intentar ser lo que es realmente. Esto puede ser un problema para el niño.
6. **La relación de la persona con las pantallas no produce decepciones** porque cuando éstas ocurren la persona cambia de canal, cambia de página web, cambia de chat, o cambia de videojuego. **En el encuentro y la relación directa de una persona con otra hay un mayor riesgo de decepciones, y de quedar afectados por ellas;** en general, no es tan fácil cambiar de personas cuando nos decepcionan, y más cuando estas personas son familiares, compañeros de escuela, de trabajo, etc.
7. **Al adolescente constantemente se le reprocha lo que no hace y se le controla sobre lo que ya puede hacer sólo.** Estos dos hechos generan constantemente núcleos conflictivos con los padres y la escuela.



8. **La Justicia es una creación de la inteligencia humana** cuyo fin último es evitar la venganza en las personas que han sido víctimas de algún acto violento.

Ibiza, noviembre de 2013.

Texto elaborado por Karina Peraza, Miguel Ruiz-Flores, Carlos Meléndez y Juan Larbán, miembros de la Junta Directiva de ADISAMEF.