

INFORMACIÓN PARA CONECTARSE

INFORMACIÓN PARA CONECTARSE:

Viernes 23 de octubre

Hora:

19 h Madrid / París
12 h Bogotá / Cali/ México
13 h Asunción
14 h Rio / Sao Paulo/ Bs. Aires

Unirse a la reunión Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/89651891217?pwd=ZnIRUFZJWjBZcm85RjdQSW16akZXZz09>

ID de reunión: 896 5189 1217
Código de acceso: 487184

ORGANIZA



WORLD ASSOCIATION FOR
INFANT MENTAL HEALTH

SEPIA-PSICOSOMATICA.COM

**SOCIEDAD DE ESTUDIOS
PSICOSOMÁTICOS
IBEROAMERICANA INTEGRANTE
DE LA AI ASOCIACIÓN
INTERNACIONAL DE
PSICOSOMÁTICA PIERRE MARTY**

ASMI.ES

**ASOCIACIÓN PARA LA SALUD
MENTAL INFANTIL DESDE LA
GESTACIÓN ASMI WAIMH - ESPAÑA**

**ASMI - ASOCIACIÓN DECLARADA
DE UTILIDAD PÚBLICA**



DISEÑO
KEBOAGENCY.COM

CUANDO EL CUERPO SE ROMPE:

*EL NIÑO COMO PACIENTE
Y EL NIÑO COMO OBSERVADOR*
ANTROPOLOGÍA Y PSICOSOMÁTICA

ENCUENTRO LATINOAMERICANO
SEPIA ASMI

Online

23 de octubre 19h a 21h
2020

SOBRE LA ACTIVIDAD

Entre Etnografía y clínica psicosomática, una alianza que hubiera complacido enormemente a Pierre Marty, quien pensaba que las condiciones de vida, las modalidades de distintas experiencias culturales, ideológicas, económicas, sociales, ... provocan unos enormes impactos en las estructuras psíquicas de los seres humanos y cuando éstas quedan desbordadas será el cuerpo el que entra en juego para canalizarlas con sus sistemas defensivos.

Veremos que en muchas ocasiones tampoco logra metabolizarlas y allí asistimos a la ruptura del cuerpo. Rupturas en el mundo de la cultura, de lo social, de lo familiar la anticipan. El niño con su vulnerabilidad recibe el impacto de todas ellas, pero también nos da pistas desde su rol de observador de las claves para entender y enfrentar los sufrimientos, ente ellos los psicosomáticos, cada vez más presentes en los niños y niñas en el momento actual.

VIERNES 23 OCTUBRE

- 19.00 h PRESENTACIÓN**
Cristina Rolla - *Coordinación*
Pascual Palau - *Presidente de ASMI*
Javier Alarcón - *Presidente de SEPIA*
- 19.15 h Caso Clínico: “Escuchando el cuerpo: Lo no representado en la piel”**
Ángela de la Hoz Martínez
Comenta: Adriana Meluk
- 19.45 h “Aprendiendo con el cuerpo: Etnografía, con la participación de Niñas y Niños”**
Diana Milstein
Comenta: Diana Sastre
- 20.30 h Coloquio Debate**
Coordina: Cristina Rolla

PONENTES

Ángela de la Hoz Martínez: Psicóloga Clínica. Ex-Responsable Programa de Interconsulta para la Atención a Niños y adolescentes. Tutora de Residentes. Área de Gestión Clínica de Psiquiatría y Salud Mental. Hospital Universitario Príncipe de Asturias. Presidenta de la Sección de Psicoterapia de Grupo de AEN. Miembro de IEPPP. SEPIA. ASMI. AIPPF. FEAP.

Diana Milstein: Doctora en Antropología Social. Es investigadora del Programa de Antropología Social del Centro de Investigación Sociales dependiente del CONICET y del Instituto de Desarrollo Económico y Social (CIS-CONICET-IDES); coordinadora de la Red Internacional de Etnografía con Niñas, Niños y Jóvenes (RIENN) y profesora de carreras de posgrado en cuatro universidades argentinas.

Publicaciones:

Es autora de los volúmenes "Higiene, autoridad y escuela" (2003) y "La nación en la escuela" (2009), coautora de "La Escuela en el cuerpo" (1999/2017), de "Encuentros Etnográficos con niñ@s y adolescentes. Entre tiempos y espacios compartidos" (2011), de "Bordes, límites y fronteras. Etnografía en colaboración con niños y jóvenes"(2017) y de "Dos Momentos Inesperados e Interesses Surpreendentes: (Re)invenção e (Re)descoberta na Etnografía Colaborativa com Crianças e Jovens"(2021). Entre sus últimas publicaciones en libros y revistas especializadas y de difusión se encuentran Niños, niñas, jóvenes y etnografía: educación y descentramiento (2020), La política es también 'cosa de chicos' (2020), El conocimiento y los discursos. Notas para pensar en y con la incertidumbre (2020), Abriendo ventanas para ver y entender. Etnografía en colaboración con niñas, niños y jóvenes en México y Argentina (2019), Collaboration in Educational Ethnography in Latin America (2019), Quienes protegen la educación de los niños (2018), "Writing as new understanding of social phenomena: the practice of including children's perspectives"(2018)